

滋賀県立琵琶湖文化館が守り伝える美 近江巡礼 祈りの至宝展 展示替えリスト

出品NO.	指 定	作品名称	員数	材質・技法等	時 代	年代・世紀	所 蔵	展示期間	
								前期：3/28～4/14	後期：4/16～5/11
1	重要文化財	両界曼荼羅図	2幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	園城寺（大津市）		
2	重要文化財	釈迦十六蕃神像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	園城寺（大津市）		
3		鎮宅靈符神像	1幅	絹本着色	室町時代	15世紀	園城寺（大津市）		
4	重要文化財	孔雀文磬	1面	銅鑄造 鍍金	平安時代	12世紀	園城寺（大津市）		
5	重要文化財	園城寺尺	1枚	竹製	室町時代	15世紀	園城寺（大津市）		
6	滋賀県指定文化財	智証大師像	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	園城寺（大津市）		
7		仏供盤	2枚	銅鑄造 鍍金	鎌倉時代	13世紀	園城寺（大津市）		
8		金剛盤	1面	白銅鑄造	鎌倉時代	永祿元年（1558）	園城寺（大津市）		
9		五鈷鈴	1口	(鈴)白銅鑄造 (柄)銅鑄造	鎌倉時代	16世紀	園城寺（大津市）		
10		羯磨	1口	銅鑄造 鍍金	鎌倉時代	14世紀	園城寺（大津市）		
11		五鈷杵	1口	銅鑄造 鍍金	鎌倉時代	13世紀	園城寺（大津市）		
12	国宝	六道絵 15幅のうち 人道生老病死四苦相図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	聖衆来迎寺（大津市）		4/28～5/11
13		六道絵	15幅	絹本着色	江戸時代	文政5年（1822）	聖衆来迎寺（大津市）	8幅展示	7幅展示
14	重要文化財	薬師如来立像	1軀	銅鑄造 鍍金	奈良時代	8世紀	聖衆来迎寺（大津市）		
15	滋賀県指定文化財	大黒天立像	1軀	木造	南北朝時代	暦応2年（1339）	聖衆来迎寺（大津市）		
16	重要文化財	紺紙銀字法華経8巻のうち 巻第2	1巻	紺紙銀書	平安時代	9～10世紀	延暦寺（大津市）		巻替え
17	重要文化財	紺紙金銀交書法華経8巻のうち 巻第2	1巻	紺紙金銀書	平安時代	11世紀	延暦寺（大津市）		巻替え
19	重要文化財	六道絵	6幅	絹本着色	南宋時代	13世紀	新知恩院（大津市）	3幅展示	3幅展示
20	重要文化財	帝釈天立像	1軀	木造	平安時代	12世紀	正法寺（大津市）		
21	国宝	透彫華籠 16枚のうち	2枚	銅鍛造 鍍金銀	平安～鎌倉時代	12～13世紀	神照寺（長浜市）		
22	近江八幡市指定文化財	二天立像（持国天・多聞天）	2軀	木造	平安時代	12世紀	光照寺（近江八幡市）		
23	重要文化財	透彫華鬘 附透彫華鬘5面のうち	1面	銅鍛造 鍍金	鎌倉時代	寛元元年（1243）	長命寺（近江八幡市）		
24	重要文化財	菊花螺鈿鞍 前輪欠 黒漆鞍 黒漆鍍	1背 1背 1双	木製漆塗	平安～鎌倉時代	12～13世紀	大嶋神社奥津嶋神社（近江八幡市）		
25	重要文化財	釈迦如来立像	1軀	木造	鎌倉時代	14世紀	荘厳寺（近江八幡市）		
26	重要文化財	空也上人立像	1軀	木造	鎌倉時代	14世紀	荘厳寺（近江八幡市）		
27	重要文化財	聖観音像（寺伝山越観音像）	1軀	木造	平安時代	11～12世紀	荘厳寺（近江八幡市）		
28	滋賀県指定文化財	普賢菩薩坐像	1軀	木造	鎌倉～南北朝時代	14世紀	志那神社（草津市）		
29	滋賀県指定文化財	聖観音立像	1軀	木造	鎌倉時代	建暦3年（1213）	観音寺（草津市）		
30	守山市指定文化財	誕生釈迦仏像	1軀	銅鑄造	奈良時代	8世紀	大光寺（守山市）		
31	滋賀県指定文化財	僧形八幡神坐像	1軀	木造	平安時代	12世紀	金勝寺（栗東市）		
32	滋賀県指定文化財	女神坐像	1軀	木造	平安時代	11世紀	金勝寺（栗東市）		
33	滋賀県指定文化財	紺紙金字光明経巻第一	1巻	紺紙金書	平安時代	10世紀	金勝寺（栗東市）		巻替え
34	滋賀県指定文化財	不動明王二童子像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	柏木神社（甲賀市）		
35	滋賀県指定文化財	薬師如来坐像	1軀	木造	平安時代	10世紀	大日寺（甲賀市）		

出品NO.	指 定	作品名称	員数	材質・技法等	時 代	年代・世紀	所 蔵	展示期間	
								前期：3/28～4/14	後期：4/16～5/11
36	滋賀県指定文化財	版本妙法蓮華經（百濟寺版）	8巻	紙本墨刷	室町時代	明德2年(1391)	樺野寺（甲賀市）		巻替え
37	重要文化財	如意輪観音像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	法蔵寺（野洲市）		
39		神馬 口取添	1組	木造	鎌倉時代	13世紀	御上神社（野洲市）		
40	重要文化財	千手観音二十八部衆像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13～14世紀	大清寺（高島市）		
41	重要文化財	仏涅槃図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	正法寺（高島市）		
42	重要文化財	阿弥陀如来坐像	1軀	木造	平安時代	12世紀	洞照寺（高島市）		
43	重要文化財	寂室元光墨蹟	2幅	紙本墨書	南北朝時代	貞治5年(1366)	退蔵寺（東近江市）	1幅展示	1幅展示
44	重要文化財	日吉山王神像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	百濟寺（東近江市）		
45	重要文化財	唐草文磬	1面	銅鑄造 鍍金	平安時代	12世紀	百濟寺（東近江市）		
46	重要文化財	不動明王二童子像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	成菩提院（米原市）		
47	滋賀県指定文化財	普賢十羅刹女像	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	成菩提院（米原市）		
48	重要文化財	地藏菩薩立像	1軀	木造	平安時代	10世紀	東南寺（近江八幡市）		
49	滋賀県指定文化財	薬師十二神将像	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	新宮神社（近江八幡市）		
50	重要文化財	山王権現像	1幅	絹本着色	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	浄厳院（近江八幡市）		
51	重要文化財	銅磬 孔雀文様	1面	銅鑄造 鍍金	鎌倉時代	貞応元年(1222)	金剛輪寺（愛荘町）		
52	重要文化財	透彫華鬘 3枚のうち	1枚	銅鍛造 鍍金	鎌倉時代	13世紀	金剛輪寺（愛荘町）		
55	重要文化財	孔雀文磬	1面	銅鑄造 鍍金	鎌倉時代	弘長3年(1263)	小谷寺（長浜市）		
57		両界曼荼羅図	2幅	絹本着色	鎌倉時代	13～14世紀	琵琶湖文化館		
58		源平合戦図 狩野氏信筆	六曲一双	紙本金地著色	江戸時代	17世紀	琵琶湖文化館		
59		山法師強訴図	六曲一隻	紙本金地著色	江戸時代	17世紀	琵琶湖文化館		
62		日吉山王祭礼図	六曲一双	紙本金地著色	江戸時代	18世紀	個人		
63		南山寿星図 狩野栄信筆	1幅	絹本着色	江戸時代	18世紀	琵琶湖文化館		
64		巖上咆哮猛虎図 岸岱筆	1幅	絹本着色	江戸時代	文久2年(1862)	琵琶湖文化館		
65		寒華傲雪図 山本梅逸筆	1幅	絹本着色	江戸時代	19世紀	琵琶湖文化館		
67		鳥禽図 伊藤若冲筆	1幅	絹本着色	江戸時代	18世紀	琵琶湖文化館		
73		琵琶湖図 円山応震筆	1幅	絹本着色	江戸時代	文政7年(1824)	琵琶湖文化館		
74		猿猴図 森狙仙筆	1幅	絹本着色	江戸時代	19世紀	琵琶湖文化館		
77	滋賀県指定文化財	叡山図 曾我蕭白筆	1幅	紙本墨画	江戸時代	18世紀	琵琶湖文化館		
78	重要文化財	楼閣山水図 曾我蕭白筆	六曲一双	紙本墨画淡彩	江戸時代	18世紀	近江神宮（大津市）		
79		花鳥図（フェノロサ寄贈）	1幅	紙本着色	室町時代	16世紀	園城寺（大津市）		
80		瀟湘八景図 狩野安信・狩野益信筆	2巻	絹本墨画	江戸時代	17世紀	聖衆来迎寺（大津市）		巻替え
81	滋賀県指定文化財	東王父西王母図 海北友松筆	六曲一双	紙本着色	桃山時代	16世紀	浄信寺（長浜市）		