

ミュージアムスクール



(銅鐸と銅剣 国宝/加茂岩倉遺跡・荒神谷遺跡)

◎島根県立古代出雲歴史博物館では、調査研究・展示とともに、学校との連携も重視しており、児童・生徒が島根の歴史や文化について興味・関心を高めることができるよう体験学習施設や、様々なプログラム、歴史学習教材などを準備しています。

◎「ミュージアムスクール」は「見学・体験プログラム」と「出前授業」から構成されています。

見学・体験プログラム

- ◇小学校・中学校・高等学校のみなさんが学校の授業で博物館を見学するときに参加できるプログラムです。
- ◇①ガイダンスを聞く、②展示品を見る、③ワークショップを体験する④神話シアターを鑑賞する の4種類のコースと基本プログラムを用意しています。
- ◇これらの基本プログラムは、自由に組み合わせることができます

出前授業

- ◇小学校・中学校・高等学校に学芸員や博物館スタッフが訪問するプログラムです。
- ◇①ガイダンスを聞く、②ワークショップを体験する の2種類のコースと基本プログラムを用意しています。
- ◇これらの基本プログラムは、自由に組み合わせることができます

問い合わせ

・まずは電話でお問い合わせください。

内容の決定

・先生と相談しプログラムを提案します。

申込

・FAX又は郵送にて申し込みをしてください。

〔連絡先〕 〒699-0701 出雲市大社町杵築東99-4

島根県立古代出雲歴史博物館

交流・普及スタッフ

☎ 0853-53-8604 (直通)

FAX 0853-53-5350



島根県立古代出雲歴史博物館
Shimane Museum of Ancient Izumo

1 ガイダンス

各基本プログラムに従い、パワーポイントを使用して島根の歴史文化の魅力、展示品の見どころなどについて分かりやすく説明します。
定員：60名 所要時間：10分程度

学校の授業や児童、生徒の興味にあわせ次の基本プログラムを用意しています。講義室（又は学校）で画像を用いて学芸員が分かりやすく説明します。

(1) 歴博の見どころ

はじめて古代出雲歴史博物館を見学する児童・生徒のためのガイダンスです。博物館の役割や出雲大社・出雲国風土記・荒神谷遺跡や伽茂岩倉遺跡の青銅器、石見銀山など、主な展示品について解説します。

(2) 出雲大社と出雲の神話

いにしえの出雲大社は高さ48メートルの超高層神殿だったのか？いまだに多くの謎につつまれている出雲大社の歴史と、神無月（旧暦10月）の頃、出雲地方の神社で行われる神在祭（かみありさい）の意義、大国様をはじめとした出雲地方で親しまれている神様などについて解説します。

(3) 弥生時代の青銅器

島根には大量の弥生青銅器（銅剣、銅鐸、銅矛など）が残されています。およそ2千3百年前、大陸から伝わってきた技術で作られた青銅器はそれまでにない神秘的な輝きを放っていました。青銅器は、どのような目的で作られたのでしょうか。また、その青銅器が地中に埋納されたのはなぜか、弥生時代の青銅器の謎に迫ります。

(4) 出雲の風土記

風土記は奈良時代に中央政府が各地の特産物、土地の様子、地名の由来、言い伝えなどを記録して報告するように命じ作成されました。「出雲国風土記」は全国で唯一ほぼ完全な形で残っています。「出雲国風土記」に描かれた古代出雲の人々の暮らしや風景、神話などについて解説します。

(5) 世界遺産・石見銀山

石見銀山遺跡は、2007年7月に鉱山遺跡ではアジアで初めて世界遺産に登録されました。17世紀前半には、世界の産出銀の約3分の1が日本銀で、その大部分は石見銀山の銀だったと考えられています。石見銀山が国の内外に与えた影響などを、現地に残る遺跡の様子や発掘調査の状況を交えて解説します。

(6) 郷土を知ろう

地域の文化財や歴史、意外に知られていない“ふるさとの魅力”について紹介します。

(7) 学芸員の仕事

どうして博物館で働くようになったのか、どんなやりがいがあるのか。展示会が開催されるまでの仕事、博物館で日常的に行っている仕事の解説を交えお話しします。キャリア教育としてご活用ください。

2 展示を見る

ワークシートを使って博物館の展示物を観覧するプログラムです。
所要時間：60分

展示室でワークシートを使って各自自由に展示室をめぐって見ましょう。いろいろな角度からじっくり見ると今まで気づかなかったことが見えてくるかもしれません。
最初にワークシートの使い方と博物館の見学マナーを説明します。

3 ワークショップ

体験型のプログラムです。学芸員や博物館スタッフの指導により、ものづくりに挑戦するプログラムです。
定員：36名

ものづくりを通して、島根の歴史や文化に触れ、学ぶ楽しさや作品を作る充実感を味わっていただきます。ワークショップの体験が歴史学習に対する意欲の向上を促進し、展示室での鑑賞を深めることにつながることを期待しています。

※材料費をいただく場合があります。

※所要時間は、あくまで目安です。

(1) 缶バッジづくり [所要時間：30分]

歴史を素材にして、オリジナルの缶バッジを作ります。下絵は提供しますのでその中から好きなものを選択してください。また、自分で描いたものを使用することもできます。



(2) 勾玉づくり [所要時間：90分]

やわらかい石（ろう石）を削って勾玉を作ります。出雲地方での玉づくりの歴史にも触れます。



(3) 藍染め体験 [所要時間：60分]

藍染めは江戸時代に庶民の染物としてよく使われていました。出雲地方でも布団皮、ふろしきなどが染められました。藍染めの技法を解説し、江戸時代と同じ染料（藍）を使って、ハンカチを染めます。オリジナルのハンカチができます。



(4) 銅鐸づくり [所要時間：45分]

樹脂製の鋳型を使い、石膏やプラスチックで銅鐸の形をつくりま
す。島根の青銅器文化の特徴などについて解説します。



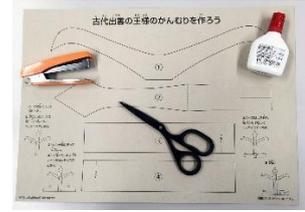
(5) 和同開珎づくり [所要時間：45分]

低融点金属（合金）を使い、和同開珎を作ります。
(同様の方法で江戸時代のお金・丁銀も作ることができます。)



(6) かんむりペーパークラフトづくり [所要時間：30分]

古代出雲の王様のかんむりのペーパークラフトを作ります。出雲地方の古墳文化の特徴などについて解説します。



(7) 奈良の大仏づくり [所要時間：45分]

約1300年前に造られた「奈良の大仏」はどのくらいの高さだったのでしょうか。実物大パネルを使って「奈良の大仏」を組み立てます。(出前事業のみ対象となります)



4 神話シアター

映像鑑賞型のプログラムです。シアターで神話をテーマとした映像を鑑賞します。
定員：50名/1回 所要時間：各20分

「出雲はわけても神々の国である」と小泉八雲が述べたように、出雲といえば神話が連想されます。「古事記」や「日本書紀」の神話の中では、出雲は重要な位置を占めています。また、「出雲国風土記」には個性豊かな神話がたくさん残されています。神話シアターではこのような出雲を舞台とした神話を実写やCGを用いてドラマ仕立ての映像として再現しています。

神話には古代人の思想や哲学が反映され、時代を超えて現代に生きる私たちに重要なメッセージを発信し続けています。他のプログラムと併せてご活用ください。

題名	ストーリー
スサノヲ神話	数々の乱暴により高天原（たかまがはら）を追放され、出雲の斐伊川上流にたどりついたスサノヲが、ヤマタノヲロチを退治するまでを描いた物語です。
オオクニヌシ神話	オオクニヌシが数々の試練を乗り越えて国を作るところから、立派な神殿を建てることを条件にその国土をアマテラスの子に譲るまでの「国譲り」神話を描いた物語です。
風土記神話	ヤツカミズオミツヌカが海の向こうに余っている土地を引き寄せ、島根半島をつくれた「国引き」の物語など、『出雲国風土記』に描かれた神話です。
中世のヲロチ神話	戦国時代、京都に住む一人の僧侶が出雲をたずね、ヤマタノヲロチにまつわる場所や話を見聞きし『天淵ノ岐大蛇之記（あまがふちやまたのおろちき）』にまとめるまでの物語です。

5 その他

プログラムにないコースを希望される場合はご相談ください。

“オーダーメイドのプログラムを希望する” “キャリア教育（地域理解、地域振興 etc）の一環として博物館を活用したい” など、この冊子に記載のないコースを希望される場合は個別にご相談ください。また、中学生の職場体験学習も積極的に受け入れていますのでご相談ください。

6 申し込み方法

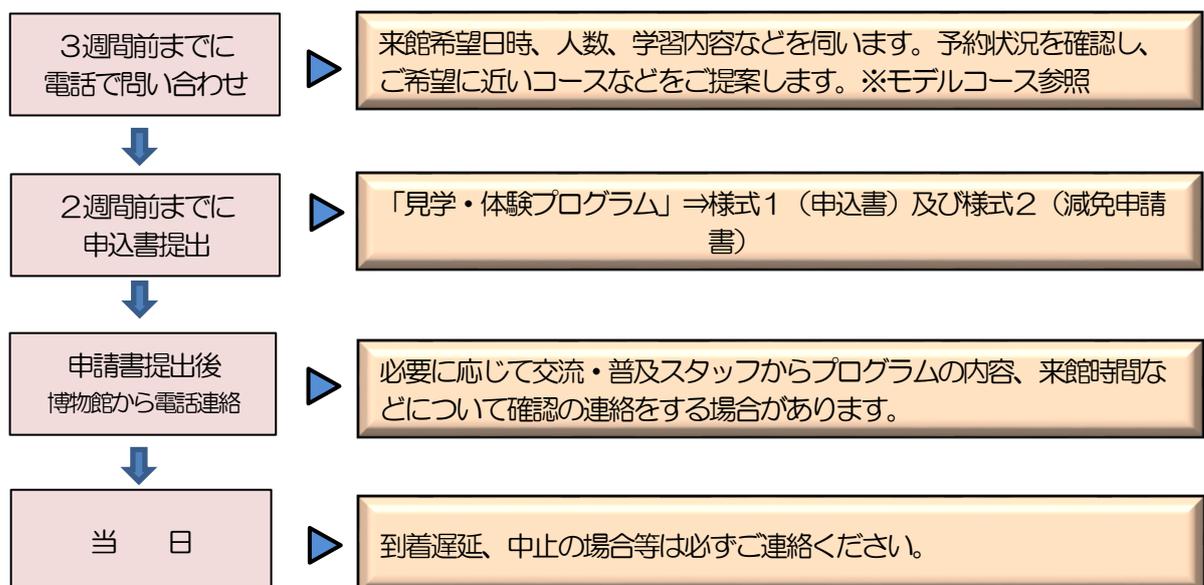
「見学・体験プログラム」「出前授業」とも事前予約制となります。事前相談⇒申込⇒来館（訪問）までの流れを記しています。

▶ ミュージアムスクールを検討の際に

- 博物館について知りたい場合
➔ 当館ウェブサイト <https://www.wizmed.jp/> をご覧ください
- 下見をご希望の場合
➔ 開館時間中、下見ができます。入館は閉館の30分前までですのでお気をつけください。
- 博物館の職員に確認したいこと、質問がある場合
➔ 交流・普及スタッフまでお問い合わせください。（0853-53-8604）

▶ 申し込みが決まったら

事前予約制です。以下の手順で手続きをお願いします。



当館では新型コロナウイルス感染症の拡大防止のための対策を行っておりますので、ご理解・ご協力をお願いします。詳しくはHP からご確認下さい。

▶ よくあるご質問

●観覧料金について

➡ 学校の教育活動の一環で来館される場合は無料となります。引率される先生も無料です。

●ミュージアムスクールの参加費について

➡ ワークショップについては材料費（実費）をいただきます。

●バスの駐車について

➡ 駐車場があります。事前に予約が必要となります。

●食事について

➡ 屋内又は庭園で食事をすることができます。屋内で食事場所が必要な場合はあらかじめご相談ください。

●障がいがある児童・生徒への対応について

➡ 特別な支援が必要な児童・生徒の皆様にもご来館いただいています。まずは交流・普及スタッフにご相談ください。どんなことができるか先生と一緒に考えてみたいと思います。

▶ 先生方へのお願い

当館に展示してある展示物は国宝をはじめ貴重な文化財です。この国民共通の財産である文化財を良好に未来へ引き継いでいくために、下記の博物館利用ルールがありますのでご理解ください。子供たちがこのルールの必要性を理解し、主体的に行動できるよう事前学習等でご指導ください。

●全ての利用者が気持ちよく博物館で過ごせるよう静かに行動してください。

➡ 特に展示室では静かに行動してください。ワークシート記入のため友達と相談するときは、小さな声で話してください。

●強い光（フラッシュ）は文化財の変色等を発生させるため使用しないでください。

➡ 常設展示室はカメラ撮影できますが強い光を出すフラッシュ撮影は禁止です。また、特別展示室ではカメラ撮影はできません。

●展示室へ傘・カッパの持ち込みはできません。

➡ 湿気が文化財の変形、変色等を発生させる可能性があるため禁止しています。

●展示室では使える筆記用具は鉛筆のみです。

➡ ボールペンなどのインクやシャープペンシルは文化財に修復不能な汚れや傷をつける可能性があるため禁止しています。

●展示室内では走ること、触ること、大きな荷物を持ち込むことはできません。

➡ 文化財を破損させる可能性があるため禁止しています。

●飲食は決められた場所でとってください。

➡ 残飯等有機物が残った場合、古文書などを食べる虫が発生する可能性がありますので、指定した場所で飲食をお願いします。展示室での飲食は絶対に禁止です。

★モデルコース 古代出雲歴史博物館での「見学・体験プログラム」

◇ モデル的なコースを記載しています。例えば、「自由見学とワークショップ」のみなど組み合わせは自由です。

◇ 「出前授業」はこのうち「ガイダンス」と「ワークショップ」の組み合わせで設定します。

区 分	内 容	参加対象の目安			1回の定員	材料費
		～小学低学年	小学高～中学	中学3年以上		
(1) 歴博のみどころ	古代出雲歴史博物館のみどころを解説します。					
コース1	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）	●	●	●	60人	無料
コース2	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）＋缶バッジづくり（30分）	●	●		36人	70円
(2) 出雲大社と出雲の神話	出雲大社の歴史や神話について学びます。					
コース1	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）	●	●	●	60人	無料
(3) 弥生時代の青銅器	荒神谷遺跡・加茂岩倉遺跡を中心に、弥生時代の青銅器について学びます。					
コース1	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）	●	●	●	60人	無料
コース2	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）＋石ころ銅鐸づくり（45分）		●	●	36人	130円
コース3	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）＋プラスチック銅鐸づくり（45分）		●	●	36人	150円
(4) 『出雲国風土記』について	全国で唯一ほぼ完全な形で残る『出雲国風土記』について学びます。					
コース1	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）	●	●	●	60人	無料
コース2	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）＋勾玉づくり（90分）		●	●	36人	400円
コース3	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）＋和同開珎づくり（45分）		●	●	36人	150円
(5) 世界遺産・石見銀山	世界遺産に指定された石見銀山について学びます。					
コース1	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）		●	●	60人	無料
コース2	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）＋低熔点金属で丁銀づくり（45分）		●		36人	150円
(6) 郷土を知ろう	郷土の歴史について解説します。					
コース1	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）		●	●	60人	無料
(7) 学芸員の仕事	博物館での展示がどのように行われるのか、学芸員の資格を得るにはどうするのか、など、「学芸員」について解説します。					
コース1	ガイダンス（10分）＋自由見学（60分）			●	60人	無料